



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA JURÍDICA

DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Associação Cultural Filhos da Lua

Nome fantasia: Filhos da Lua

CNPJ: 37.237.273/0001-64

Endereço da sede: Rua dos Ventos, casa 19 - Bloco I - Condomínio Residencial Parque das Hortências I

Cidade: Pindorama

Estado: São Paulo

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Paulo Rogério Ferro

CPF do representante legal: [REDACTED]

E-mail do representante legal: assfilhosdalua@hotmail.com

Telefone do representante legal: (17) [REDACTED]

Gênero do representante legal

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Não Binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda



☐ Amarela

☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

☐ Sim

☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

☐ Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

☐ Não tenho Educação Formal

☐ Ensino Fundamental Incompleto

☐ Ensino Fundamental Completo

☐ Ensino Médio Incompleto

☐ Ensino Médio Completo

☒ Curso Técnico completo

☐ Ensino Superior Incompleto

☐ Ensino Superior Completo

☐ Pós Graduação completo

☐ Pós-Graduação Incompleto

DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: AULA PARA TODOS - NOVAIS/SP



Escolha a categoria a que vai concorrer: Formação e Capacitação em Capoeira

Descrição do projeto: A capoeira é reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO (2014) e como Patrimônio Cultural Brasileiro pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Projetos que a promovem têm, portanto, respaldo legal e cultural para seu desenvolvimento, além de relevância no campo da preservação cultural e da identidade afro-brasileira.

Do ponto de vista pedagógico, a capoeira se alinha com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) ao promover:

- A interdisciplinaridade entre corpo, música, história e cidadania;
- O combate ao racismo e às desigualdades, conforme previsto na Lei 10.639/2003, que estabelece o ensino da história e cultura afro-brasileira nas escolas;
- O estímulo à convivência e cooperação, reforçando valores éticos e sociais.

Ela é uma ferramenta de educação não formal eficaz, especialmente com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, oferecendo alternativas concretas à evasão escolar, violência e uso de drogas.

Objetivos do projeto: Levar a Cultura Afro-Brasileira, a Consciência Corporal, a Musicalidade, a Disciplina, o Jogo e a Arte para toda a população, fazendo com que eles tenham pertencimento das suas próprias raízes, mostrando através da capoeira, que é possível criar uma nova expectativa de vida.

Metas: Atuar através de ações socio-educativas, proporcionando acesso a cultura e arte brasileira, buscando o desenvolvimento disciplinar, motor, de concentração, a auto-estima, a integração com as famílias dos alunos e a comunidade, e a redução dos índices de violência, contribuindo para construção do exercício pleno da cidadania, resgatando sentimentos de pertencimento, democratizando os espaços públicos, trazendo esse olhar e cuidado do patrimônio da comunidade, realizando duas aulas semanais de 1h30 de duração (movimentos, história, musicalidade), uma roda livre por mês em espaços públicos do município, um Batizado e Troca de graduações no ano com participação de alunos, familiares, comunidade e convidados que atuam na área (ex: Mestres de Capoeira) de todo o estado, até 40 alunos beneficiados.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto: 70% do público de 5 a 14 anos, 10% de 15 a 18 anos e 20% adultos acima de 18 anos de idade, de todo o



território, mas principalmente residentes de bairros mais periféricos e vulneráveis.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais Negros e/ou negras

Ciganos Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos: SIM

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

☒ (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

☐ () piso tátil;

☐ () rampas;

☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;

☐ () corrimãos e guarda-corpos;

☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

☐ () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

☐ () assentos para pessoas obesas;

☒ (x) iluminação adequada;

☐ () Outra:

Acessibilidade comunicacional:

☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

☐ () o sistema Braille;



- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- (x) Outra: Recursos em áudio

Acessibilidade atitudinal:

- (x) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Adaptação dos movimentos da capoeira conforme a capacidade física e cognitiva do aluno (ex: cadeirantes podem trabalhar com movimentos de tronco e braços; pessoas com limitações motoras podem focar em musicalidade).

Instrumentos de percussão adaptados para pessoas com baixa visão ou deficiência física.

Divisão dos grupos por faixa etária e capacidade, promovendo inclusão com segurança.

Postura acolhedora e combate a estigmas contra idosos, pessoas com deficiência e neurodivergentes.

Promoção da interação entre diferentes públicos, estimulando empatia e inclusão.

Local onde o projeto será executado: A proposta será realizada em diversos espaços culturais e comunitários com infraestrutura adequada para garantir acessibilidade física e programática, incluindo:



- Quadra da escola (local principal);
- Quadras comunitárias cobertas;
- Praças com áreas acessíveis para prática corporal.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/07/2025

Data final: 31/12/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Mesley Santos Macedo	Educador Social responsável por todas as aulas, apresentações e organização do Batizado e Troca de Graduações		Iniciou treinando aos 16 anos de idade, se encontra na graduação de estagiário sendo plenamente capaz de repassar seus aprendizados e conhecimentos adquiridos ao longo dos anos, ministra aula à 9 anos, atuando em clubes, academias de capoeira, escola da família, escola de fundamental I, e está atuando no município de Novais á 3 anos.



Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Divulgação	Divulgação do Projeto nas redes sociais	01/07/2025	30/07/2025
Comunicação	Divulgação	Divulgação do Projeto nas escolas municipais	01/07/2025	30/07/2025
Início das Aulas de Capoeira	Execução	Início das aulas semanais com turmas divididas por faixa etária e necessidade.	01/07/2025	31/12/20025
Ciclo Formativo e Inclusivo	Execução	Aulas regulares + rodas inclusivas + oficinas de musicalidade e história.	01/07/2025	30/09/2025
Acompanhamento e Avaliação	Avaliação	Avaliação de acessibilidade, satisfação e participação com relatórios.	30/09/2025	30/09/2025
Ciclo Formativo e Inclusivo	Execução	Continuidade das aulas e oficinas com ajustes metodológicos que se fizerem necessários se apresentados na avaliação.	01/10/2025	31/12/2025
Batizado e Troca de Graduações	Execução	Cerimônia tradicional da capoeira que marca a progressão dos alunos ao longo dos treinos,	26/10/2025	26/10/2025



		recebendo ou trocando sua graduação conforme o seu desempenho, em uma grande "festa" com a participação de familiares, comunidade e mestres de toda a região que são convidados à participar.		
Sistematização de Resultados	Avaliação final	Produção de relatório final com dados de participação, impacto e acessibilidade.	31/12/2025	31/12/2025

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto:

Impulsione em redes sociais;

Divulgação nas escolas com panfletos;

Divulgação nas escolas com pequenas apresentações (movimentos e músicas).

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

☐ Apoio financeiro municipal

☐ Apoio financeiro estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Municipal

☐ Recursos de Lei de Incentivo Estadual

☐ Recursos de Lei de Incentivo Federal

☐ Patrocínio privado direto

☐ Patrocínio de instituição internacional

☐ Doações de Pessoas Físicas



() Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? **NÃO**

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Educador Social	Profissional necessário para a execução integral do Projeto	Serviço	R\$ 8.367,70	1	R\$ 8.367,70	



DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

www.assfilhosdalu.com.br

www.instagram.com.br/filhosdaluacultura

EDUCADOR AUXILIANDO O ALUNO HÉLIO – PORTADOR DE SÍNDROME DE DOWN



AULA NO TATAME ADAPTADO PARA AS CRIANÇAS



RODA AO LADO DA QUADRA ABERTA





AULA NA QUADRA DA ESCOLA



DONA FILÓ QUE PARTICIPA DAS AULAS COM MOVIMENTOS E ALONGAMENTOS ADAPTADOS PARA SUA FAIXA ETÁRIA



ALUNOS PARTICIPANDO DE UM EVENTO REGIONAL EM PINDORAMA





AULA E APRESENTAÇÃO NO CORETO DA PRAÇA



AULA NA QUADRA DA ESCOLA COM TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS E NECESSIDADES INTEGRADAS





AULA NA QUADRA DA ESCOLA

