

PROJETO TÉCNICO DE AULA DE MÚSICA

Projeto Escola Aberta – Novais/SP
Período: Junho a Dezembro de 2025

1. TÍTULO E DESCRIÇÃO GERAL

Título:

Educação Musical para Crianças e Adolescentes – Iniciação e Prática Instrumental

Descrição Geral:

O presente projeto visa oferecer aulas de música para crianças e adolescentes no contexto do Projeto Escola Aberta, no município de Novais/SP. Serão atendidos alunos entre 6 e 14 anos, divididos em turmas de iniciação musical (6 a 9 anos) e aulas técnicas em instrumentos (10 a 14 anos), com foco em teclado e violão. O projeto busca promover a formação musical e social dos participantes por meio de atividades que envolvem teoria musical, ritmo, canto, percussão (cajón), prática instrumental e apresentações públicas.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver a percepção auditiva, rítmica e melódica dos alunos.
 - Introduzir conceitos básicos da linguagem musical de forma lúdica e progressiva.
 - Estimular a prática em conjunto, o respeito mútuo e o trabalho colaborativo.
 - Ensinar os fundamentos técnicos dos instrumentos violão e teclado.
 - Preparar os alunos para apresentações musicais e atividades culturais.
 - Proporcionar vivências musicais significativas que incentivem a continuidade dos estudos musicais.
-

3. CONTEÚDO

Iniciação Musical (6 a 9 anos):

- Sons e silêncios: exploração sonora com o corpo, objetos e instrumentos.
- Ritmo: pulsação, andamento, padrões rítmicos simples.
- Timbres: identificação e diferenciação de sons.
- Altura: sons graves e agudos.
- Canto coletivo e jogos musicais.
- Noções básicas de leitura musical (figuras rítmicas, pautas, notas).

Aulas Técnicas (10 a 14 anos):

- Leitura rítmica e melódica.
- Estrutura básica da teoria musical: escalas, acordes, compassos.
- Prática com instrumentos: postura, afinação, coordenação motora.
- Execução de músicas simples no violão e teclado.
- Percussão com cajón como apoio rítmico coletivo.
- Montagem de repertório para apresentação.

4. ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas com uso de quadro, fichas e vídeos.
 - Atividades práticas em grupo e individualizadas.
 - Jogos musicais e brincadeiras sonoras para as turmas de iniciação.
 - Utilização de repertório variado (popular, regional, infantil).
 - Ensaios em conjunto visando apresentações.
 - Uso de instrumentos musicais, materiais visuais e tecnológicos.
-

5. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Jogos de imitação rítmica com palmas e sons do corpo.
 - Exercícios de escuta ativa com músicas selecionadas.
 - Execução de batidas rítmicas no cajón.
 - Prática de escalas e acordes no teclado e violão.
 - Leitura coletiva de partitura simplificada.
 - Ensaios e apresentações de repertório musical em eventos escolares.
-

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, qualitativa e formativa, observando:

- Participação e interesse nas aulas.
 - Evolução na compreensão dos conceitos musicais.
 - Desenvolvimento técnico nos instrumentos.
 - Capacidade de tocar em conjunto.
 - Comportamento e respeito no ambiente coletivo.
 - Desempenho nas apresentações.
-

7. RECURSOS

- Instrumentos musicais: violões, teclados, cajóns.
- Materiais de apoio: apostilas, fichas, folhas pautadas, cadernos.
- Equipamentos: caixas de som, cabos, pedestal, notebook.

- Recursos tecnológicos: vídeos, aplicativos musicais, metrônomo digital.
- Espaço físico adequado para as práticas coletivas e individuais.